

Persbericht

)toon)-festival voortgezet met wisselende kleinere manifestaties Mats Gustafsson en Cor Fuhler in Haarlemse Philharmonie

In plaats van één meerdaags)toon)-festival wordt dit voorjaar begonnen met een aantal)toon)-concerten en –manifestaties op wisselende locaties en van verschillende omvang. Op vrijdag 9 mei aanstaande presenteren de Zweedse saxofonist Mats Gustafsson en de Nederlandse pianist Cor Fuhler in een zeer speciale setting in de Haarlemse Philharmonie de 'split-LP' die zij samen maakten voor het label Narrominded. Speciale gasten op deze avond zijn trombonist Hilary Jeffery en videokunstenaar Martijn van Boven. Het programma begint om 21:00 uur en de entree bedraagt 10,- Euro.

)toon) @ Philharmonie op vrijdag 9 mei aanstaande is een ééndaagse activiteit in het verlengde van de)toon)-festivals die tussen 2000 en 2007 jaarlijks op diverse locaties in Haarlem plaats vonden.)toon) was een festival voor muziek en beeldende kunst op basis van elektronica en heeft zich als zodanig in zeven edities ontwikkeld tot een van de gezaghebbende culturele manifestaties in Nederland op dit terrein.

Gebrek aan financiële middelen en een vergeefse oproep om steun te krijgen hebben tot gevolg gehad dat een volwaardig)toon), zoals het publiek dat de laatste edities gewend was, niet mogelijk bleek. Omdat we niet willen inleveren op de kwaliteit van het festival, is besloten)toon) als groot jaarlijks evenement – voorlopig – te stoppen en ons te concentreren op kleinschaliger manifestaties die wel het vertrouwde)toon)-kwaliteitsniveau hebben. Een 'try-out' heeft in november 2007 reeds plaatsgevonden op het destijds in Amsterdam aangemeerde 'cultuurschip' de Stubnitz, waar)toon) een programma presenteerde rond de musici van de voormalige avant-gardegroep Zoviet France.

In de Haarlemse Philharmonie presenteert)toon) concerten van de Nederlandse pianist Cor Fuhler, de Zweedse saxofonist Mats Gustafsson en de Britse trombonist Hilary Jeffery. Alledrie musici met een grote reputatie binnen het internationale impro-jazz circuit. Daarbij combineren zij alledrie hun traditionele instrument met elektronica. Videokunstenaar Martijn van Boven voegt zich als beeldmaker bij de improviserende musici

Mats Gustafsson is een vooraanstaand saxofonist en improvisator die veel samenwerkt met jazzmusici als Peter Brötzmann en Ken Vandermark. Ook maakte hij een album met de groep Sonic Youth. Cor Fuhler maakt deel uit van tal van ensembles, waaronder het duo The Flirts met Gert Jan Prins en de elfkoppige improviserende elektronica-'bigband' Mimeo. In Haarlem presenteren beide musici de 'split-lp' op het Haarlemse platenlabel Narrominded, waarvoor ze ieder een plaatkant hebben opgenomen. Naast korte solosets zullen Gustafsson en Fuhler ook als duo improviseren.

De avond wordt geopend door de in Amsterdam residerende Engelse trombonist Hilary Jeffery. Een extreem veelzijdig musicus die zowel bij Jimi Tenor als in het klassieke ensemble van James Fulkerson speelde. In de Philharmonie presenteert hij de trombosillator, een combinatie van trombone en elektronica.

De concerten worden omlijst met beelden van videokunstenaar Martijn van Boven, een pionier op het terrein van live-video en medeoprichter van het cross-media platform <>TAG.

Eén van de uitgangspunten van deze)toon)-avond in de Philharmonie is dat de architectuur van de grote zaal op een totaal andere manier zal worden beleefd dan bij de reguliere Philharmonie-concerten. Niet alleen de musici, maar ook het publiek zal op het podium plaatsnemen, en er zal zowel een intieme situatie rond de musici worden gecreëerd als wel een nieuwe beleving van de concertzaal en het concept 'muziekuitvoering'.

)toon) @ Philharmonie vindt plaats op vrijdag 9 mei 2008 en is een samenwerking tussen)toon) en de Philharmonie Haarlem.

De entree bedraagt 10,-

Reserveren is mogelijk door een mail te sturen naar info@toonfestival.nl

Zie ook: www.toonfestival.nl

www.philharmonie.nu

www.narrominded.com