

Gone Bald
www.gonebald.net, info@gonebald.net

Narrominded / Living Ornaments
www.narrominded.com, info@narrominded.com

PERSBERICHT

11 juni 2004, Zaal 100, Amsterdam:

De band Gone Bald, in 1994 van Zagreb naar Amsterdam gelift, viert zijn 10-jarig bestaan met optredens van uiteenlopende bevriende artiesten uit de Nederlandse muziekunderground, en een optreden van de beste gitaarband uit Kroatië: Peach Pit. Ter gelegenheid van het 10-jarig bestaansfeest verschijnt in een oplage van 100 exemplaren een cd met muziek van alle optredende acts. Op een nummer van Peach Pit na zijn alle nummers nooit eerder verschenen.

De tracklist van de cd is als volgt:

1. Mika – Charlie Brown

2. Mika – Istina

Een eenpersoons-show. Met drumcomputer en overstuurde gitaar laat Mika de tijd van Big Black herleven. Mika maakte ooit deel uit van de Kroatische cultband Married Body. Wellicht brengt hij als verrassing de zanger van die band mee, die ook een bijdrage leverde aan Mika's opnamen.

3. Makazoruki – Fire Friend

4. Makazoruki – Shadows From The Past

Deze band, waarvan de leden oorspronkelijk uit Bosnie komen, maakt rock met een sterke link naar de jaren 80. Een mengeling van new-wave, noiserock en post-hardcore. Het afgelopen jaar speelde Makazoruki (letterlijke betekenis: Scissorhands) veel shows samen met Gone Bald.
www.makazoruki.tk

5. Living Ornaments – Kaalslagerin

6. Living Ornaments – Hersenvocht

De enige electronica-act van de avond. Bekend van een juichend ontvangen split-LP op het Hoofddorpse label Narrominded. Living Ornaments is een duo, dat een wereld creert waarin acoustische instrumenten en vreemde geluiden de boventoon voeren. Deze twee nummers geven een aardige representatie van de uiterste kanten van hun muziek, die schippert tussen extreme geluidsmanipulatie en aangename melodieën.

www.narrominded.com/livingornaments

7. Morbide Eenheid – BX521, de oprotrobot knijpt er wederom stilletjes tussenuit

8. Morbide Eenheid – Eenzame truckers, huilend naar de maan

Een groep met leden van uiteenlopende bands als Solid Rocket Boosters, Gone Bald en Motherfed. Hun instrumentale muziek zoekt een kronkelige weg tussen postrock, mathrock, metal en andere genres, waarbij ze precies doen wat ze zelf leuk lijkt. Een opvallend element in de instrumentale nummers is de theremin. Denk aan bands als Fantomas, Mr. Bungle en The Dillinger Escape Plan.

www.geocities.com/morbide_eeheid

9. Terrie Ex & Andy Moor - Rooftops

Twee mannen met gitaren die al decennia onderzoeken wat ze daarmee kunnen doen. Live zullen ze versterkt worden door Rozemarie Heggen, met staande bas momenteel een vast lid van The Ex. Deze track is een live-registratie uit De Kikker, Utrecht.

www.theex.nl

10. Peach Pit – Weather Pipes

11. Peach Pit – Ups, I did it again

Gone Bald werd in de OOR een geniale, doch volledig in zichzelf gekeerde band genoemd. Dit gaat eigenlijk beter op voor Peach Pit, een groep volslagen perfectionisten, die zich slechts een

paar maal per jaar uit hun oefenruimte losrukken om hun nummers ten gehore te brengen. Met een line-up van twee drummers, twee gitaren en een basgitaar maken ze instrumentale nummers, waarin gitaarpatronen fijnzinnig verweven worden. Ze schijnen zich de afgelopen maanden bezig te hebben gehouden met een muziekstuk van een uur. Deze sublieme band in de traditie van Don Caballero, June of 44, Sonic Youth en Shellac, komt speciaal voor de gelegenheid naar Amsterdam.

Weather Pipes is afkomstig van hun in 1999 verschenen album *Suspicious Cargo*, *Ups, I did it again* is niet eerder verschenen.

www.earwingrecords.com/pp.htm

11. Gone Bald – Exotic Claustrophobia

Gone Bald ging een maand geleden de studio van Larz in, nodigde een handvol gastmuzikanten uit en nam dit nummer op. Dit nummer is moeilijk te plaatsen in het huidige repertoire van de band, maar des te beter in dat van de gastmuzikanten, avant-garde groep Pink Noise Quartet. Zij verzorgden trompet-, toetsen-, saxofoon- en extra baspartijen. Wiechert Warntjes van Morbide Eenheid verzorgde theremin-partijen.

Gone Bald

In mei 1994 besloten drie jongens van nog geen twintig jaar oud van Zagreb naar Amsterdam te liften. Weg van de oorlog, en richting een scene waar hun muziek beter zou gedijen. Hun band Gone Bald was een paar dagen daarvoor opgericht. In mei 2004 is gitarist/zanger en brein achter de band Razorblade Jr het enige oorspronkelijke lid van Gone Bald dat nog in Amsterdam is.

Gone Bald heeft in de tussentijd 7 albums, een single en zelfs een video uitgegeven. Van de line-up (gitaar, basgitaar, drums) hebben 9 verschillende mensen deel uitgemaakt. De rauwe, harde muziek is moeilijk aan de man te brengen, maar dat heeft de band nooit weerhouden van cd-opnames en ontelbare optredens in Nederland en tours die door België, Frankrijk, Duitsland, Oostenrijk, Slovenie en Kroatië voerden. Het laatste album "Soul Vacation In Rehab Clinic" kreeg lovende recensies in o.a. Fret, OOR en Gonzo. Dit album werd opgenomen in de Kozmo-studio van de oorspronkelijke Gone Bald-ritmesectie te Zagreb. Het werd eind 2003 uitgebracht door het label Interstellar Records, gebaseerd te Linz, Oostenrijk, waar een sterke link met de Kroatische muziekscene is. Tot 2002 heeft er geen geboren Nederlander in Gone Bald gespeeld. De huidige line-up heeft echter met bassist Disko (Amsterdam) en drummer Bubba de Vries (Leiden) een meerderheid van Nederlands bloed.

Razorblade Jr

De frontman van Gone Bald heeft in de tien jaar dat hij in Amsterdam verbleef, altijd zijn creatieve stempel op de ondergrondse muziekscene gedrukt. Gone Bald had vanaf de begindagen regelmatig optredens in befaamde (kraak)gelegenheden als Het Entrepotdok, PH31, Villa Omval, en OCCII. Met bands als Blisters, De Reizende Verkoper, Pink Noise Quartet en als solo-artiest bracht Razorblade Jr. albums uit en deed hij talloze optredens. Verder heeft hij al jaren zijn wekelijkse show "Kunstgebit" op Radio 100.