

PERSBERICHT

Narrominded: www.narrominded.com, info@narrominded.com

NM012 – Narrominded Split Lp Series #2 – Hydrus / Kettel

De tweede aflevering in een serie gedeelde lp's op het Nederlandse label Narrominded. Nederlandse artiesten delen in deze serie een schijf vinyl met collega's uit binnen- en buitenland. Iedere aflevering in de 'Split LP Series' wordt uitgegeven in een oplage van 300 stuks. De eerste aflevering is vorig jaar uitgegeven en bestaat uit muziek van het Nederlandse Living Ornaments en de Amerikaan Accelera Deck. De tweede lp is een volledig Nederlandse aangelegenheid, maar heeft alles in zich om tot ver buiten de landsgrenzen naam te maken.

Beide kanten van de plaat bevatten een afgerond werk van ongeveer twintig minuten. Kant A is 'Chime EP' van Hydrus. De vier tracks die deze Haarlemmermeesters hebben bijgedragen aan deze serie vallen op door hun onberispelijke productie en hun geweldige gevoel voor melodie en emotie. Dit is muziek in de beste elektronische traditie, waarin hiphop, funk, ambient, drone en smerige breaks versmelten. Hydrus begint de twintig minuten durende reis met een funky hit en eindigt in een brei van nerveuze, tot stof versplinterde percussie.

Kant B is een positief en vrolijk werk van Kettel. Net als veel van zijn werk van de laatste jaren, ontploft 'Yellow Baron' bijna van alle mooie melodietjes die erin verwerkt zijn. In zes tracks zet Kettel alles op alles om je hoofd op de maat te laten knikken. Je verlaat deze plaat met een lach op je gezicht en een traan in je ooghoek. Klassiek materiaal, zonder dat Kettel het experiment uit het oog verliest. Het is zonder twijfel de eerste lente-plaat van het jaar.

Hydrus

Hydrus begon als het solo-project van Hoofddorper Herman Wilken totdat een jaar geleden Zwanenburger Almer Lücke gevraagd werd om bij te dragen aan enkele nummers. Almer is sindsdien bij het project betrokken gebleven. Ze ontmoetten elkaar op de afdeling Sonologie van het Koninklijk Conservatorium in Den Haag, waar ze dit jaar hopen af te studeren. Ook al zijn ze allebei grootgebracht op een dieet van Plaid, Autechre en andere prachtige elektronische muziek, reiken hun muzikale wortels veel verder dan dat. Ze speelden in rockbands en zijn net zo thuis in aleatorische compositie als in het programmeren van beats op het scherpst van de snede. Hun productie-kwaliteiten kunnen zich meten met die van de groten in het genre. De muziek krijgt er tegelijk sereniteit, elegantie en onweerstaanbare kracht van. Bij verschillende gelegenheden heeft Hydrus zich bewezen als fantastische live-act, zowel tijdens Narrominded-presentaties als tijdens prachtige optredens op eigen kracht. 'Chime EP' is hun debuut.

Kettel

De faam van Groninger Reimer Eising groeit gestaag. In de afgelopen jaren heeft hij de toch al niet misselijke catalogi van labels als Planet μ , Neo Ouija, Kracfive en Dub verrijkt met zijn muziek. Hij beslaat daarmee het breedste terrein tussen electronica, hiphop en meer klassiek ingegeven muziek. Tussen de hiphop-rave knaller 'Tadley Management EP' van een paar jaar terug en zijn recente, genre-ontduikende EP 'Cuddle and then Leave' heeft hij een enorme ontwikkeling doorgemaakt. Misschien is dat wel de reden waarom 'Yellow Baron' klinkt als een muzikaal eerbetoon aan de grote elektronische artiesten van deze tijd en aan de platen waardoor hij waarschijnlijk in de eerste plaats in deze muziek verzeild is geraakt. Volgens Reimer zijn schoonheid, emotie en vermaak de belangrijkste elementen van muziek. „Ik weet dat de hele wereld het zegt, maar ik roep het drie keer harder: iedere muziek zonder schoonheid is wat mij betreft herrie." Hij is een dierenvriend en katten, konijnen en koeien duiken regelmatig op op zijn kleurige platenhoezen. Momenteel is Kettel productief als altijd en werkt hij aan nog veel meer lp's en ep's die de komende tijd niet onopgemerkt voorbij zullen gaan.

Narrominded

Het Nederlandse label Narrominded concentreert zich al enige tijd op het uitgeven van elektronische muziek. Bij de oprichting in 2000 liep de catalogus al snel uiteen van de ambient tot noiserock tot lo-fi. Sinds de vorig jaar uitgegeven compilatie 'We're Running out of West' heeft Narrominded zich geheel toegelegd op elektronische muziek. De compilatie kreeg zowel nationaal als internationaal veel kritische bijval. Net als de eerste aflevring in de 'Split LP Series', met muziek van Living Ornaments (NL) en Accelara Deck (VS) De komende tijd staan er voor Narrominded behalve nieuwe afleveringen in de 'Split LP Series' een volledig album van Psychon en een DVD-project in de planning.