

## **PERSBERICHT**

Narrominded: [www.narrominded.com](http://www.narrominded.com), [info@narrominded.com](mailto:info@narrominded.com)

### **NM011 – Narrominded Split Lp Series #1 – Living Ornaments / Accelera Deck**

De eerste aflevering in een serie gedeelde lp's op het Nederlandse label Narrominded. Nederlandse artiesten delen in deze serie een schijf vinyl met internationale collega's. Iedere aflevering in de 'Split LP Series' wordt uitgegeven in een oplage van 300 stuks. De eerste aflevering bestaat uit muziek van het Nederlandse Living Ornaments en de Amerikaan Accelera Deck. Iedere plaatkant is een afgerond werk van rond de twintig minuten. Kant A is 'Ribbels' van Living Ornaments. Dit stuk bestaat uit veel piano- en gitaarmuziek die op een verfrissende manier door de elektronische mangel gehaald zijn. Emotie, klank, sfeer en techniek komen samen in deze elf nummers die raakvlakken vertonen met de muziek van Christian Fennesz, Tim Hecker, Keith Fullerton Whitman en Boards of Canada. Kant B is een ruizig, duister en stemmig werk van Accelera Deck getiteld 'Spangle'. In vier nummers verkend Accelera Deck de krochten van de gitaarnoise en komt uiteindelijk uit bij warme akoestische glitch-folk.

#### **Living Ornaments**

Living Ornaments zijn Narrominded-oprichters Lars Meyer en Coen Polack. Na enkele uitgaven, samen of afzonderlijk, in de internationale lo-fi scene begonnen Coen en Lars zich meer te richten op de elektronische mogelijkheden in de muziek en vanaf 2001 werken ze samen als Living Ornaments. De eerste resultaten van deze samenwerking zijn te horen op de vorig jaar uitgegeven Narrominded compilatie 'We're Running out of West'. Tot op de dag van vandaag ontwikkelt het geluid van Living Ornaments zich in een steeds verder abstraherende richting. Microklikjes botsen op golven van statische ruis, maar altijd vormen akoestische instrumenten als gitaar en piano de basis van hun muziek. Lagen gefragmenteerde gitaar schuiven hortend en stotend over elektronische gemanipuleerde piano. Living Ornaments scheidt er genoeg in om smakelijke maar obscure Nederlandse woorden als tracktitels te gebruiken.

#### **Accelera Deck**

Accelera Deck is Chris Jeely uit Birmingham, Alabama, USA. Hij speelde in talrijke rockbands, sterk beïnvloed door de textuur van My Bloody Valentine en de 'shoegazers' uit de vroege jaren '90. Nadat hij Aphex Twin's 'Selected Ambient Works Volume II' en Seefeel's 'Quique' hoorde, begon Chris te experimenteren met zijn gitaar en sampler. Hij begon muziek op te nemen onder de naam Accelera Deck vlak na oktober 1995 toen hij bij een brand al zijn muziekinstrumenten en -apparatuur verloor. Met een beetje verzekeringsgeld kocht hij een viersporenrecorder en een gitaar. Vanaf dat moment heeft zijn muziek alle kleuren van het muzikale spectrum gehad: van beat-georiënteerde electronica tot akoestische gitaarescapades. Chris heeft zijn muziek uitgegeven onder een grote verscheidenheid aan namen waaronder September Plateau, Exhalera Deck, Audio Wishe en Your Favorite Horse. Een groot aantal gelimiteerde singles en ep's zijn uitgegeven door labels als Morr Music, Neo Ouija, Blackbean & Placenta en 555 Recordings.

#### **Narrominded**

Het Nederlandse label Narrominded concentreert zich al enige tijd op het uitgeven van elektronische muziek. Bij de oprichting in 2000 liep de catalogus al snel uiteen van de ambient tot noiserock tot lo-fi. Sinds de vorig jaar uitgegeven compilatie 'We're Running out of West' heeft Narrominded zich geheel toegelegd op elektronische muziek. De compilatie met veel werk van Nederlandse artiesten als Living Ornaments, Garçon Taupe en Hydrus en internationale bijdragen van Pete Namlook (FAX, D), Bedouin Ascent (Rising High, No Immortal, UK), Duplo Remote (FatCat, UK) en Accelera Deck kreeg zowel nationaal als internationaal veel kritische bijval. De komende tijd staan er voor Narrominded behalve nieuwe afleveringen in de 'Split LP Series' een volledig album van Psychon in de planning.