

## PERSBERICHT

Narrominded: [www.narrominded.com](http://www.narrominded.com), [info@narrominded.com](mailto:info@narrominded.com)

### NM010 - We're Running out of West - A Narrominded Compilation

We're Running out of West - A Narrominded Compilation is de tiende uitgave van Nederlandse label Narrominded. Het album is alleen verschenen op vinyl en bevat een gratis cd-r met extra muziek. De lp bestaat uit een mengeling van nieuwe elektronische muziek uit Nederland en muziek van internationale artiesten. Het idee achter de compilatie is de samensmelting van verschillende benaderingen en richtingen in elektronische muziek, met een nadruk op Nederlandse elektronica. De gratis bonus cd-r bevat extra muziek van de Nederlandse artiesten uit de Narrominded stal.

Narrominded begon in 2000 met de uitgave van vier Psychon Troopers cd-r's. Hierna volgde het tweede album van Larz, een gelimiteerde versie van Larz' debuut op het Amerikaanse label Blackbean and Placenta en een 7" van de Nederlandse rockband SGP. Na nogmaals twee cd-r's van Narrominded-huisband Psychon Troopers werd besloten een duidelijke lijn aan het label te geven. Narrominded besloot zijn aandacht te vestigen op elektronische muziek. Dat deze keuze geen beperking veroorzaakt, blijkt uit de diversiteit van We're Running out of West.

#### Informatie over de artiesten

**Living Ornaments** is een collaboratie tussen twee leden van Psychon Troopers. Waar de laatste vooral gebruik maakt van allerlei instrumenten, gebruikt Living Ornaments vooral geluiden als basis. We're Running out of West bevat het eerste nummer van de nieuwe Amerikaanse groep **Your Favorite Horse** die voorheen als Accelera Deck door het leven ging. Hun bijdrage bestaat uit lagen gefragmenteerde elektrische gitaarstukken die elektronisch zijn bewerkt en gemanipuleerd. **Orphax** is een van de debuterende Nederlandse artiesten. De Amstelveense geologie-student gebruikt zijn studie als metafoor: geluiden worden teruggebracht naar hun pure vorm en vanuit deze elementen worden nieuwe cohesieve klanken en uiteindelijk nummers geconstrueerd. **Sencha**, ook Nederlands en debuterend, maakt de titel van zijn bijdrage That Dream all of the Time geheel waar. De repetitieve melodie, de constant veranderende gruisige beat en donkere ondertonen plaatsen je in een hallucinatie, een droomwereld. Deze droom wordt bruut verstoord door Amsterdammer **Garçon Taupe**. Met een swingende beat die zowel electro als old-school hiphop klinkt, zet hij een catchy melodieuze liedje neer wat doet denken aan de 'grappige' nummers van Aphex Twin. **Bedouin Ascent** maakte begin jaren negentig twee prachtige platen op het legendarische Engelse ambienttechno label Rising High. Het exclusieve nummer Hoopskee stamt uit dezelfde periode en bewijst dat zijn muziek tijdloos en nog steeds innovatief is.

Kant twee opent met **Larz**. Na twee volledige albums en talloze tapes en compilatiebijdragen die het makkelijkst zijn te categoriseren als lo-fi, geeft hij op We're Running out of West zijn nieuwe richting aan. Alhoewel de piano nog steeds present is, hebben de liedjes met zang plaatsgemaakt voor complexe beatstructuren, donkere lagen elektronica en onrustige melodieën. Duitser **Pete Namlook**, keizer van de ambient en wellicht de meest productieve in de elektronische wereld, stond een nummer af van zijn New Organic Life project. De track is gebaseerd op zogenaamde granulaire synthesis. Pixelconference bestaat enkel moleculaire geluidskorrels die samen een diep en angstaanjagend geheel vormen. **Duplo Remote**, bekend van een geweldige bijdrage aan de bekende serie spilt 12" op het Engelse FatCat label. Hij presenteert hier een eclectisch opgeknipt drum 'n' bass nummer. De Nederlandse nieuwkomer **Hydrus** heeft naast oog voor swingende beats ook oor voor drama. Hierdoor krijgt de kille elektronica een diepere laag mee en laat hij zien dat laptop muziek welzeker diepgang kan hebben. Hydrus studeert sonologie aan het Haagse conservatorium. De lp wordt afgesloten door **Psychon Troopers**. Het pulserende geluid in Sacrificial Lamb klinkt als een hartslag. Nadat de synthesizers hun climax hebben bereikt, vloeit het bloed uit de aderen en houdt de hartslag op. Wat rest zijn hemelse klanken. Na de zes geïmproviseerde cd's op Narrominded, hebben Psychon Troopers besloten het vanaf nu over een andere boeg te gooien. De nummers op We're Running out of West vormen een brug tussen het oude werk en de hopelijk dit jaar te verschijnen nieuwe lp die compleet is gecomponeerd.

**Media**

We're Running out of West werd voor verschijnen al lovend ontvangen door bepaalde media. Het underground tijdschrift Fake vermeldde dat "de lokale matadores zich ruimschoots kunnen meten met de tracks van speciaal voor deze verzamelaar gerecruteerde grootheden als Pete Namlook en Bedouin Ascent." Het tijdschrift Fret zei er het volgende over: "Experiment staat hoog in het vaandel en dus vliegen de clicks, cuts, glitches en wit geraas luid uit je speakers. Ze omringen kale sequencerloopjes, ambientakkoorden, afwisselend agressieve en subsonische bassen en machinale ritmepatronen. Scherp en kil gaan moeiteloos samen met ronde, warme klanken." Ook Staalplaat was tevreden in hun nieuwsbrief Vital Weekly: "naast de grote namen vind je ook fantastische muziek van anderen die nog niet bekend zijn. Geweldig nieuw elektronica label uit Nederland dat hopelijk met meer goodies komt in de toekomst."

We're Running out of West werd gepresenteerd op het derde )Toon) Festival in Haarlem. Naast een Narrominded middag met Living Ornaments, Garçon Taupe, Orphax en Hydrus waren op het festival ook grote namen te zien als Kid 606, Fennesz, Raster-Noton and Techno Animal. Living Ornaments speelde naar aanleiding van het )Toon) Festival in VPRO televisieprogramma Vrije Geluiden.

**Distributie**

In Nederland wordt We're Running out of West gedistribueerd door ClearSpot en Staalplaat. Internationale distributie: Lowlands (België), B-Line (USA), Baked Goods (UK), Chunky (UK), Norman (UK), Electro-Violence (Japan), Staubgold (Duitsland), Drone (Duitsland), Fringes (Italië), Benno (Zweden).

We hopen dat u in uw medium aandacht kunt besteden aan deze bijzondere Nederlandse uitgave.

Met vriendelijke groet,

Lars Meijer en Coen Polack,  
Narrominded